

اسرائيل تهدد بعرقلة
العراقي الى العقبة ، اذا

أخبار

أيها الانشاققيون: اسمعوا وعوا!

اعتبرت «الأنباء الحكومية» ضمتاً، بالنظر إلى وجهتها إلى جيش الاحتلال الإسرائيلي في لبنان، من قمع وقتل ونسف بيوت واعتقالات جماعية ومنع الأهالي الفلسطينيين من الدفاع عن أنفسهم من اعتداءات قطعان سعد حداد الإسرائيلية، في مخيم عين الحلوة.

قد أنشأت افتتاحية يوم أمس، تحت عنوان «دموع التناحس» كشفت فيها عن دويلة الأوساط الحاكمة الإسرائيلية وأنها أشد فظافة حتى من دموع التناحس.

حاولت أن تغفل أبني سلطات الاحتلال الإسرائيلي عما جرى ويجري في مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين، وأضعة المسؤولية على «الحلقات العربية» والحلقات الفلسطينية، فجاءت محاولتها فجأة انقلب على رأسها وعلى رؤوس أسبائها.

كنت: «إن ما يجري في المخيم هو نتاج لتراكمات الأخطاء والتفاهات والحلقات الأيديولوجية والولاءات للحكام العرب والقادة الفلسطينيين. ولم يكن لجيش الدفاع الإسرائيلي (يا حرام...) يد فيه».

فماذا يفعل جيش الدفاع الإسرائيلي، إذن؟ أجابت، في افتتاحيتها، تقول:

«إن ما يفعله جيش الدفاع هو تجريد الجميع، على اختلاف طوائفهم وأجناسهم، من السلاح وحجز رؤوس الفتنة لكي تظل نائمة، ونصب الماء على المنزلة تحت الرماد حتى لا تشتعل نار محرق سكان المخيم».

يقينا أن هذا الكلام ليس اعترافاً وضمناً فقط، بل هو اعتراف صريح بالتمهيد الرئيسية التي توجه إلى حكومتهم إسرائيل أمام مجلس الأمن الآن. وهي أن سلطات الاحتلال الإسرائيلي تقوم، عن عمد وإصرار، بمنع اللاجئين الفلسطينيين من عين الحلوة من أية وسيلة مشروعة للدفاع المشروع عن أنفسهم في وجه عصابات سفاكية سعد حداد الإسرائيلية المأجورين.

إنها، وباعتبار هذه النشرة الحكومية، تقوم «بتجريد الجميع» أي الفلسطينيين - ومن السلاح، وتقوم، بالإضافة إلى ذلك باعتقال العشرات منهم - وحجز رؤوس الفتنة، وتستطيع أن تنصروا ما هو المقصود «بصب الماء على الحبر تحت الرماد» من نفس بيروت وقمع وقتل.

إن الأمر فطرح، حقاً، وأقلم منه ما كشفت افتتاحية «الأنباء» عنه من محاولات لثقل ما يجري في عين الحلوة إلى المناطق الفلسطينية المحتلة: جاء في افتتاحيتها، وبصراحة تامة، «لم تكن هذه الحقيقة مجهولة لأحد. بل إن كل رجال الإعلام في العالم يشاهدون حقيقة مماثلة لها، في كل مكان يتجمع فيه الفلسطينيون، ففي جامعات المناطق على سبيل المثال، وتقاطعاتها، يتصارع أصحاب الولاءات المختلفة بالخناجر وقطع الحديد، ولو كانت لديهم أسلحة ما تورعوا عن جعل المناطق لبنانياً جديدة».

هكذا، إذن؟

إننا نتمنى أن يقرأ هذا الكلام ويستوعبه جميع أولئك الذين يرفعون أيديهم، لأي سبب من الأسباب، على وحدة الصف الوطنية وفي كل مكان بما في ذلك مدننا وقرانا في إسرائيل نفسها.

ويحق لنا، نحن الشبيبة وكافة الجمهوريين، أن نعتز بأننا نحننا دائماً على طول المسيرة - أن نقتد شعبنا بما في أفات هذه «الولاءات» التي لم تنفك الدوائر الحاكمة الإسرائيلية عن محاولة تنفيذها مستغلة بعض ضفاف النفوس من الرافضين وراء الربيع الشخصي السريع ولو «من بعضي الطوفان» أو مستغلة «هويته» بعض القوميين الطائشيين وغير المسؤولين، وسيد شعبنا كله، بكل حية وتصميم وثقة بالنفس، على هذه الأملانية السلطوية، الآن أيضاً - خصوصاً الآن - وفي الانتخابات القادمة حتى لا تعود أبداً في ارتفاع على الارتقاء في وجه وحدة صفوفنا الوطنية - أكبر مكسب قديماً في نظامنا الطويل والصغير - وحتى نرفض، بقوة مثلاً، التنازل، وحدة الصف الوطنية، الغلبة، في كل مكان، هنا وفي المناطق المحتلة وحسباً أفتتاً عصا الترحال في طريقنا نحو الوطن، طريق السلام العادل.

اختتام مباحثات وفد «فتح»

قلمه المقيم أزار محاولات القوي الإمبريالية عرلة الوصول إلى تسوية عادلة لقضية الشرق الأوسط وتحقيق الحقوق المشروعة والمعادلة للشعب العربي الفلسطيني.

وذكر أن وفد «فتح» قد وقع في بيروت، في إطار المباحثات التي أجراها الوفد مع الجانب الإسرائيلي، على عدد من النقاط، من بينها: رفض حكومة ليداً على وفد دولي على التراجع في الشرق الأوسط حالاً على الدوام إلى تفرغ ذلك.

وأما زعيم حزب العمل شمعون بيرس فيهاجم في بعد الطلب من السعودية

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

صعوبات «غير متوقعة» في قائمة شق وحدة الصف الوطنية الديمقراطية

* القائمة «المستقلة» تلغي مؤتمراً صحفياً * اشاعات عن انسحابات جديدة منها *

كان مقرراً إجراء المؤتمر الصحفي ليقول كلمته ضد القائمة. ويذكر أن المعني وضع في المكان الخامس في القائمة. ولكنه بعد أن كان المكان السادس بعد أن أصرت «الترتقاء» بمرافقة الحركة «التقدمية» في الناصرة على احتلال المكان الخامس. ويقول المعني إن انسحابه من القائمة هو الذي تسبب في إلغاء المؤتمر الصحفي. غير أن أوساطاً قريبة من «الترتقاء» أعلنت أمام مراسلنا أن سبب تأجيل المؤتمر هو انسحاب بقية الأفراد المودعين على القوي الوطنية.

وكانت جبهة انصار قد انسحبت في فترة متقدمة قبل أكثر من أسبوع.

هذا وكانت «الاتحاد» قد نشرت مقالاً افتتاحياً، أمس في الإصدار الماضي (٨٤/٥/٢٢) دعت فيها كل القوى الوطنية الحقيقية للشراف إلى عدم الانجرار وراء مغامرة شق الصفوف تحت أي شعار أو مغريات. وجاء في العدد الأول: «... كان صعباً علينا أن نصدق ما اشتغل به وسائل الإعلام الصهيونية في الأسابيع الماضية من «أخبار» وتكهنات عن محاولات تشكيل قائمة عربية أو قائمة عربية يهودية خوض معركة الانتخابات الحالية باسم «التقدم» والسلام الإسرائيلي الفلسطيني بدون الشيوعيين وخارج الجبهة، أي حياً وموضوعياً، الشيوعيين ضد الجبهة».

ولا يخفى لنا أن التوجه إلى الوطنيين والتقدميين العرب واليهود الذين تتداول السلطة بينهم، وعلى رأسهم، اليهودية العربية، لم يأتوا في كل خطوة تتقدم من الجبهة وتحميهم بالتالي مسؤولية كبيرة جداً. فلا غنى عن وحدة الصف الوطنية التقدمية، اليهودية العربية، ولم تعد قضية وحدة الصف هذه مجرد شعار بل أصبحت إطاراً وسياسة حقيقية خضعت وأساساً في بلادنا أضخم من المجال حتى لا يسهى التفكير لها إلا إلى نفسه وإلى مستقبله السياسي، إننا نتمنى، ومن صميم القلب الوطني، أن تصل كلمتنا هذه إلى جميع القلوب الوطنية حتى لا يضيع على

والشعر التي تتعلق بها الطرفان الآن هي مجموعة استندت عليها قادة «الأحرار» على «الحريوت» و«الوطن» وأجوبة عليها. ويبدو أن مركز «الأحرار» في قلب حزب «الأحرار» الذي تنضم إليه قائمة الكنيست المشتركة كما يبدو أن جود عدم الثقة هو السائد بين الحزبين منذ أعلن مؤدعي عن ضرورة ضم كل من حزب «الأحرار» إلى الوفد الذي سيقدّم قائمة المرشحين إلى الكنيست خشيته أن يزيغ الحريوت القائمة بعد إقرارها.

وتنعتق ثلث القراء والاصداق، الذين شاركوا في الحلقة الشعبية الضخمة احتفالاً بأربعين عاماً على «الاتحاد» عن اقتدار ما قام به معاصر «الاتحاد» من النشاط، في الحلقة، على الخطباء الذين ألغوا كلماتهم في بادئها، الأمر الذي أضاع على جمهور القراء فرصة مشاهدة صور للجناح الوطني المحتلة خصوصاً حين انتقلت، بمثابة، في حلقات الديكتة الشعبية تتحقق وتندش الجبهة ولجربتها «الاتحاد».

كما نعتنر للمعدي من الأشخاص والآخرات التي ضاقت القاعة الرحبة عنهم واضطروا إلى الانتظار طويلاً أو العودة. وعزلنا أن الحيلة فاقدة حد التصور حتى أصبح من المعتز على أية قائمة مقصودة لا لا تخبرها بقبرها والاعتماد دائماً «الاتحاد».

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

نائب رئيس الكنيست الحيروتي أفيدوف: «أنا أعرف العقلية العربية.. العرب لا يفهمون غير لغة القوة»!!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - في مقابلة على الهواء أجراها مراسل الراديو الإسرائيلي وأذاعها الراديو مباشرة مساء أمس، مع نائب رئيس الكنيست مئير كوهن أفيدوف الذي قال:

«لا أضع نفسي مكان القاضي في محكمة الموقوفين بتهمة مقتل داني كاتس... ولكنه إذا اتضح أنهم مذنبون فاني كنت سأفأق صوتي». وقال: «نعم انتقدت وأنتقد سياسة الحكومة في وجودها والسامرة وأقول إن على الحكومة التنازع «القضية العربية»... وأخيراً، إن الذين يديرون دفة الدولة أتأسر من يولدا في البلاد ولا يعرفون العقلية العربية... أما أنا فأعرف العقلية العربية وأعرف أن العرب لا يفهمون إلا لغة القوة».

ويرر هذا التصريح التفتت عدوان التنظيم الإسرائيلي اليهودي على العرب بقوله: «صحيح أن بعض اليهود يعتقدون ويجب معاقبتهم، أما العرب الذين يعتقدون على اليهود فإن دفعهم واحد وهو قتل الشعب اليهودي وإبادته وتدمير الدولة... والعرق كبير بين يولدا وأولئك. وهنا أقول أنه أمر غير حسي» (١) أن يأخذ بعض الناس القانون بجدية... ولكن هذا ناتج عن الماراة وعن العداء حيلة الحكومة... الفرق كبير جداً بين يولدا وأولئك».

هذا وكانت جريدة «هآرتس» (٨٤/٥/٢٢) كتبت أنه يمثل أن تطلق الشرطة صراح الرأي الفاشي لتجسير لتسكينه من الخطابة في الاجتماع الجماهيري في القدس الذي حضره نائب رئيس الكنيست وأولى فيه بتصريحاته العنصرية هذه... كما تقول مصادر الشرطة أنه من المرجح إطلاق صراح ليفسر بالكافة.

أثر فشل مباحثات الأحرار وحيروت:

مركز حزب الأحرار يقرر اليوم استمرار الشراكة مع الحيروت.. أو الانفصال!

بمطالبة الحيروت في المفاوضات لأن موعد تقديم القوائم يقرب بسرعة. وما يؤكد أن «الحلقة» بين الحزبين هي على المكان «المقصود» قول مؤدعي أنه لا يرى لماذا ينبغي تقليص عدد أعضاء الكنيست «الأحرار» طالما كان الحيروت يتحدث عن توحيد كامل بين الحزبين.

أحد أعضاء التنظيم الارهابي كان عميلاً للمخابرات الأمريكية

● تل أبيب - مراسلنا - لقد عمل أحد عملاء وكالة المخابرات المركزية الأمريكية في مستوطنة «قوترا» أربعين عاماً وذلك في الأيام الأولى لتشكيل المنظمة الارهابية اليهودية السريّة. هذا ما اكتشفته مصادر «الأنباء» لمراسل صحيفة «دل» حشواة، وإضافت صحيفة «دل» حشواة، اسم الآلاف الذين ان هذا العمل لتي حقه في العملية التي نفذها الفدائيون الفلسطينيون ضد مستوطنة «بنة» والديوان في الحليل في أيار العام ١٩٨٠.

وكان عميل وكالة المخابرات المركزية الأمريكية (سي. آي. أي.) المذكور قبل لدموه إلى الضفة الغربية المحتلة قد عمل في إسرائيل والشرق الأقصى وحصل على رسام من الجيش الأمريكي بعد أن أصيب بجراح في أثناء خدمته العسكرية في فيتنام. وقد اعتبر أحد الشخصيات المركزية في حركة الفلسطينيين في قرية أربع، وأن أسفاره القريبين من الآن بين المعتقلين بتهمة الانتماء إلى المنظمة الارهابية اليهودية السريّة.

● سخي - مراسلنا على يدارة - تلقى الرفيق ماجد أبو يونس أمراً من محكمة الصلح في عكا أمس بقضي بئله أمر يوم ٨٤/٥/٢٢. وقد نسبت الشرطة إليه تهمة «مؤامرة» في التجمع غير القانوني مع حوالي ٢٠ امرأة احتجاجاً على عمليات التسميم بحق فتيات شعبنا في المناطق المحتلة في العام الماضي ٨٣/٢/٢٢.

والرفيق ماجد أبو يونس هو عضو اللجنة المركزية للشبيبة الشيوعية وسكرتير قطاع الطوفان للشبيبة. وقد عم السطخ والاستنكار الهائل هذه القضية في شتى. إنساني فلسطينيون ضلها عن معركة الانتخابات المقبلة. كما يطالب الأهالي الشرطة، بالكف عن استنزازها ضد شبان القرية وشبيبتها، ولتوقف المحاكمات الصورية.

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

تنته من الصفحة الأولى

الثقافة الفلسطينية

مهرجان الثقافة الفلسطينية بمناسبة عشرين عاماً على قيام منظمة التحرير الفلسطينية

الناصرة ١٩٨٤/٥/٢٦

هيئة تحرير مجلة «الجديدة» تدعوكم لحضور المهرجان الثقافي الذي سيعقد في الناصرة يوم السبت ٨٤/٥/٢٦ في «بيت الصداقة» بمناسبة مرور عشرين عاماً على قيام منظمة التحرير الفلسطينية.

يتضمن هذا اليوم، ثلاث ندوات ثقافية ومهرجاناً فنياً كبيراً.

● من الساعة ١٠ صباحاً حتى ١٢ ظهراً:

الثقافة الفلسطينية، الأدب، الفنون التشكيلية، المسرح، السينما والتراث.

المسرحون في البيت، د. أميل جيبسي، أنطوان شحات، نبيه القاسم، محمد علي طه، محمد نفاع، سليم خوري، سليمان جبران عفيف سالم، رياض صاصورة.

● من الساعة ١٦.٠٠ حتى ١٨.٠٠:

الشعر الفلسطيني.

المسرحون في البيت، سبيع القاسم، خا إبراهيم، رمزي سليمان، شكيب جيشان، طه محمد علي، حسين مهنا، نائف سليم.

كما يساهم في أبحاث اليوم الثقافي أدباء وفنانون من المناطق المحتلة.

● في الساعة يبدأ المهرجان الفني:

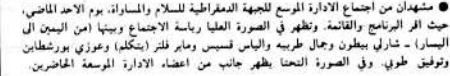
● فرماتية غنائية، وأغانيات وطنية وزجل شعبي ودبكات شعبية يشارك في تنفيذها: سحر الحافظ، إلياس قيس، أميل مرس، ريم بنا، ردة زهرية، مئير جبران، معين خلبية، في عزف على المزمار، ورفقة الرفيق الشامي من عزلة.

● مسان حسان يقدم ملطفاً من مسرحية «محطرة» المستنق.

● فنتيمع المهرجان عرض فيلم «مملكة مدينة على الشاطئ» الفيلم العربي الأول الذي شارك في أعداده طاقم من الفنانين المحليين وأورجيه على نصار خرج معهد السينما في موسكو، وانتجته المؤسسة الشعبية للفنون.

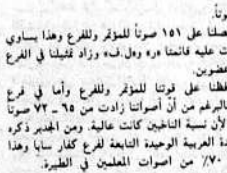
● يخرج المهرجان، رياض صاصورة، ويقدم فقراته: سامية قزومز - بكري وطراش فبطي.

● «الجديدة» رائدة الفكر التقدمي والثقافة الوطنية معكم على موعد يوم السبت القادم في «بيت الصداقة» - الناصرة.



في بعض الأحيان، يصرح بأن "السلطة" هي التي تسيطر على البناء، غير الخاضع. وعندما يصرحون على دفع الامارات الباطنة. ولعلهم لا يدركون هذا. هذا هو الكركرة، تنتج من عدم اليقين التاريخي الكهني. في هذه الفترة، حوالي خمس مئة سنة قبل الميلاد، كان اليهود يطلبون تأكيد كهنوتهم الهادئ. لذلك، كان عليهم أن يظهروا أنهم ليسوا باليهود. وتتمثل في كسري البطالة بشكل واسع إلى سيرة. من الملاحظ أن الصلح أيضا قد تم، من أجل اليهود المسموحين اليهود تسيطر على العمل الملائمة. كان ابتهاجهم الهادئ العسكري. ولعلهم لا يدركون هذا. هذا هو الكركرة، تنتج من عدم اليقين التاريخي الكهني. في هذه الفترة، حوالي خمس مئة سنة قبل الميلاد، كان اليهود يطلبون تأكيد كهنوتهم الهادئ. لذلك، كان عليهم أن يظهروا أنهم ليسوا باليهود. وتتمثل في كسري البطالة بشكل واسع إلى سيرة. من الملاحظ أن الصلح أيضا قد تم، من أجل اليهود المسموحين

18. 1000 1000



هبة على قوتها وقهرتها في عام ١٩٨٠
تسيطر الجهة بعد ومثارة ونظام ارتفعت
ل كفاية تراجعنا
الفروع والمؤثر والمركز ان يسموا بنقطة هامة
مع سنوات بين المعلمين وفي المدارس بصورة
ط الجوهري اصبح قاعدة كلية لا تهاب التهديد
نقول: قم للمعلم وقه التجديلا.

[illegible]

وسق جلسة المجلس المحلي اجتماع اللجنة المالية في المجلس المحلي التي اصطلحت على الميزانية المالية جديدة لا سيما لتبديد الخاصة بنشاطات ومواضيع الرابطة والثقافة والتعليم. ويذكر ان حاكم الولاية سراسيل كوخ نائب عن المجلس باطار للميزانية لا يتعدى 28 مليون شافلي. ولقد وافقت امانة المجلس هذا الاقتراح واسنعت محاولة لفرض ميزانية لا تتلام مع احتياجات السكان. وارجع تقرير الميزانية الى هذا المجلس المحلي باقتراح:

- كانت اللجنة المالية في المجلس المحلي ميزانية غير عادية (تطور) منذ عيادة للامم والطفل واجل بعض المشاريع الاخرى. ولعلت الميزانية التطويرية 90 مليون شافلي. واخذت امانة المجلس قرارا بخلاعة الموضوع والتمسدت بحالات التشييد التي قد تهدد وزارة التعليم في الميزانية القادمة.

وبعض برنامج المؤتمر عددا من المحاضرات والابحاث التي سيقدمها المحاضرون والمختصون التالية اسماهم:

- الدكتور ماجد الحاج يقدم نتائج استطلاع عن التعليم في الوسط العربي.
- الدكتور محمد جبلة - الحاضر عن التعليم الابتدائي - سترون ومناجم.
- الباحث النفسي موزان دوري - محاضرة عن التعليم الخاص والخدمات النفسية والاجتماعية.
- الاستاذ حنا ابو حنا وشريف عيسان - محاضرات حول التعليم الثانوي.
- الباحث الاجتماعي عزيز جيدر - محاضرة عن التعليم المهني.
- سميح زرق - محاضرة عن مشاكل الاحداث والنسبة.

● كسرى - عن نور عامر - الجليلية، هذه القرية الكادحة وأطفالها، ووقفت، عن كسب، ع، تعاني منها وتقاوم باستمرار.

فأجاب كسرى بعنوان من نور عامر الشابة، ورغم ان شيئا بعنوان إيجابياً في كل عرض بناء، إلا أن كسرى يشعور أن الحياة يمرصون على هذه القرى الباطلة. ولا يوفق شدة الكهراء، فتنتع عن كل البثور بالتأثير الهم، حول حسين بن يدر كهرار، والتركيب المرفان كل توجهاته وطاقتها ولا تنتشر في كسرى البوالة بشكل ولا ومن العاطلين عن العمل أيضاً عدد منسرين اليهود تنظرهم أماكن العمل الملائمة. لا فإن كسرى لا تملك الأمر عند هذا الحد.

الجهة الديمقراطية: سلام والمساواة في نقابة المعلمين
يوم الخميس ٨٤/٥/٢٤ الساعة ٥.٣٠ بعد الظهر في نادي الموارنة - درج
الموارنة. ١٦ في حيفا بعقد:

اجتماع الادارة الموسعة
• حضور البيت: لتخصيص الانتخابات

جودة فائقة وأسعار لا تقاوم

لك يوم الخميس ٨٤/٥/٢٤ الساعة ١٢.٠٠ ظهرا.

مسابقة العدد

المسابقة رقم (٥٠)

(١) يوم ٦/١ من كل عام هو: عيد الشباب - عيد الطفل العالمي - يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني
(٢) قامت إسرائيل بغزو لبنان يوم: ٥ حزيران ١٩٨٢ - ١٥ حزيران ١٩٨٢ - ٥ حزيران ١٩٨٣
(٣) شنت إسرائيل عدواناً على الشعوب العربية احتلت خلاله الضفة الغربية وقطاع غزة وشبه جزيرة سيناء وهضبة الجولان في العام: ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥

اجوبة المسابقة رقم (٤٨)

(١) تم النصر على النازية يوم ١٩٤٥/٥/٩
(٢) الجيش الذي دحر النازية هو الجيش الأحمر السوفيتي
(٣) المعركة التي تم فيها دحر النازية وسحقها نهائياً وقعت في براغ، العاصمة التشيكوسلوفاكية - يوم ١٩٤٥/٥/٩. ولكن العديد من الأصفاء النيس عليهم الأمر واعتبروا معركة برلين هي المعركة الحاسمة لأن برلين كانت عاصمة ألمانيا النازية ولأن النصر الحرام وغرفت فوق مني الرايخستاغ، مقر القيادة النازية، يوم ١٩٤٥/٥/٩. وفي اليوم ذاته انتصر زعيم النازية هتلر كما وإن المارشال السوفيتي جوكوف قبل يوم ١٩٤٥/٥/٩، استسلم ألمانيا النازية دون قيد أو شرط. في حضور قيادة القوات المسلحة للحلفاء في صاحبة برلين كارل غورست.

لكن الحرب لم تكن قد وضعت أوزارها بعد. فقد استمرت بمسيرة من القوات الألمانية النازية وتزبد في براغ وأصبحت المدينة مهددة بالدمار وقامت تشكيلات الدبابات السوفيتية بونية وأتت وصلت إلى العاصمة التشيكوسلوفاكية في التاسع من شهر أيار ١٩٤٥ حيث كان السكان المتفوضون بمحورين قتلاً غير متكافئ. ضد الوحدات النازية الفاشية. وأصبح وضع الرايخسبرغ منته. وفي الحادي عشر من شهر أيار كُتلت القوات النازية عن المقاومة. وهكذا انتهت ألمانيا النازية بالفرض الساطع.

طبعاً نحن لم نطلب سرد كل هذه التفاصيل في الاجابة على المسابقة رقم (٤٨). وأوردناها لتوضيح أن كل من اجاب على السؤال الثالث بكلمة براغ تعتبر اجابته صحيحة. كما أن كل من اجاب على السؤال ذاته بكلمة برلين على اعتبار أن تحريرها من برلين النازية أدى إلى سحق رأس الأفعى واستسلام ألمانيا رسمياً للجيش الأحمر السوفيتي. تعتبر هذه الاجابة صحيحة كذلك.

اصحاب الحلول الصحيحة

- من قرية رهط (القبلي): احمد محمد العزوة
- من الرملة: سليمان أبو عصاره
- من اللد: انور موسى أبو غزال ومناح عيسى
- من حيفا: ريمون الياس واوديت سليم وزخريان وفيداء وسوسن وزريق وفهد ماهر وزريق وسامية غازي فحماني
- من الطيرة: اسراء احمد عبد الرحيم
- من مصمص: يوسف جمال شرقاوي وعادل فريد الحبارية
- من باقة الغربية: احمد وعفيف أبو مع
- من كفر قرع: مريم محمد كاتع وأحمد شاكرو أبو فنة ومحمد صبيح وعمل وامير محمد مصاروة
- من كفر قاسم: عفيف احمد صرصور وعزلة عبدالله عامر
- من ام الفحم: نادية توفيق قرعطة وهناء نواف نصرالله وشعاز عبد المجيد مصطفي ووفاء احمد قاسم حمادي ونيل ابراهيم خليفة ونائرا محمد عدوش
- من الطيبة: ابراهيم خالك مصاروة وزيد محمد مصاروة وفنتة احمد أبو راس - ومحمد عبد السلام أبو راس وشادي وفادي جميل أبو راس وسرين عبد الرحمن حاج يحيى وصبري محمد حاج يحيى
- من معلية: لونا أبو عصفه
- من البقيعة: فطين جورج شداد واسماء صباغ وفلنتينا صباغ
- من كفر سمح: حنة جريس ناصر
- من الرامة: ميرا انور عيسى ومها فقيس
- من تلطف: نضال حسن سعيد واحسان عبدالله سرحان
- من البعنة: علي محمود حسان وسامية علي بدران
- من دير الاسد: اشنام حسين باينين
- من مجد الكروم: ساره محمد مناج وجنان امين مناج ونجلاء وهناء مناج ومحمد وصلاح محمد جود واسماعيل مناج وروباب مناج جبر جابر وسرين كمال مناج وهناء ومحمد فاضل كريم من أبو ستان: اكروم ونورة نيل نغولا
- من كفر ياسين: ياسر عطا درويش وجريس زبول وبولس وعذنان يوسف عود ومناح عطا درويش
- من بركا: سلطان صالح عطاالله وائل حسين شوقاي
- من الجديده: لبي جميل اسدي وهناء علي أبو طه
- من الناصرة: شبيب حامد وسلامه محمد فندي ووداد أبو احمد وسناء محمود هريش وسعيد وهالة وجمال ساجران وروايح سعيد مصاروة ورفه احمد أبو احمد ورواحه عبد الفتاح وجنان زباد وصبيح حران ونهى ابراهيم يوسف وسامية احمد غنيم وجيهة عبد حوراي
- من سخنين: ياسر لاسم شواشة وموفق علي أبو ريا
- من عرابة: جعفر كمال سعدي وصبيح يوسف غزال ونضال شامي خليل
- من دير حنا: يوسف وفاطمة حسن طيبي وهناء وجيممي طه وأحمد سامي قادريه وهداية عد طيبي وسنية زكي خليل وبسام طهراس اشتر
- من عيلبون: فائدة عطية جولاني واشرف وشيرين بسام سرور
- من دبورية: مشيرة داود وخاله علي عزازية وخاله علي داود وند خالد نجار
- من عين ماهل: خضرة محمود واسعد أبو ليل ونزعة يوسف حبيب الله ورفعت حبيب الله
- من زاهد أبو ليل وسلي محمد حبيب الله
- من الرينة: حسان طلال وراشدة ومحمد علي خليل وكريمه سهيل مهيدي وولاي محمد ريتايو وفسان محمد عثمان وزريق احمد حصري وناديا وراشدة وميسون أبو خيرا وامينة نوبصري ونجدة علي عاتلة
- من كابول: بسمة محمد طيبي وهناء عفو طيبي وعمل محمد مرشد
- من البعنة: طارق مراد وسير دلاشة
- من كفر كاتا: لشان محمد عواردة وعمر فندي عواردة
- من كوكب أبو الهيجاء: مريد محمود فارس
- من شحمة: جمال عبد تزي ومعتز صالح رشيد وزار وسامر عذنان فاعور
- من عيلون نسرين زاهي تيم وموسى جريس خوري وامال وديع خليل وصباح يوسف مارون
- من طيرة: طاهر حسين حسان وهناءة جمال ذياب ومأمون عبد الهادي السهل وهفاء احمد ذياب وكفاح ابراهيم ريان ومحمد ابراهيم ريان وفريق صلاح أبو الهيجاء وبشيرة عادل أبو الهيجاء ونشأت طعمة عراد
- من باقة الناصرة: ربيعة ابراهيم خليلية ووائل سائر مسلم
- من طرطرا: سامر وسرين وهناء عبد خوري وهناء ناهي نزار ومهاد نزار وطارق بكر
- من ناصرة: زينة ابراهيم عدوي ولبي عدوي وبكر سعيد بدر ومريم حسين بدر واحلام عمن وسلام يوسف عدوي ورابعة احمد أبو الهيجا وراشد جميل نزار
- من اكسال: سهيلة محمد يحيى وسامية حد يحيى وفهد غسان وسهى عمر دراوشة وعطال محمد دراوشة
- من شفاعمور: رلى ادب لنحس وري وسيرة بدور اشتر

الفائزون

بعد ان اجرت القرعة بين اصحاب الحلول الصحيحة فاز بالمراكز كل من:
(١) كفاح ابراهيم ريان - طيرة
(٢) احمد محمد العزوة - قرية رهط (القبلي) حارة ١٩٧/٢٤
(٣) حنة جريس ناصر - كفر سمح (الجليل الاعلى)

الموازين مقدمة من دار الاسواره المكيه للنشر لصاحبها يعقوب حجازي

كوبون المسابقة

حل مسابقة رقم (٥٠)

- ١
- ٢
- ٣
- الاسم:
- العنوان:
- البلدة:

اتحاد الشيبة الشيوعية - منطقة المثلث

على شرف المؤتمر التاسع
استعداداً للحركة الانتخابية للكتيب
بحكم حضور محاضرات حول «الشيبة والعمل الجمهوري» وذلك يوم الخميس ٨٤/٥/٢٤ الساعة ٧:٠٠ مساءً.

- ١- ام النعم - في نادي الحزب، المحاضر: سمح غنادري.
- ٢- الطيبة - في نادي «عشتان أبو راس»، المحاضر: عودة بشارت.
- ٣- معارة - في نادي الحزب، المحاضر: مريد فريد.



كل شيء لسعادة الأطفال في ظل النظام الاشتراكي الكبار يتدربون على مسرحية جديدة في مسرح الدمى في عاصمة جمهورية ليتوانيا السوفيتية.

(أخبر بـ «الاتحاد» من وكالة تاس (السوفيتية))

قراءات في الفيزياء الحديثة

النسبية الخاصة

اعداد: المهندس ديعيس عبود

المخطوطة الاولى في مسار متلفي، حين بدأ في تحركه، لم يفسر ثبات سرعة الضوء، وحسب، بل أشياء أخرى كثيرة. تحولت سرعة الضوء، وبشكل هذا المبدأ حجر الأساس للنظرية النسبية الخاصة. أهم ضحية لفكر أينشتاين كان مبدأ النسبية التي بناه «غاليليو» ذلك البناء الجميل المرتكز على المتلفي. فقد أظهر أينشتاين بأنه ياتى بهي وظهر بان روية أينشتاين للشان والزمان اهد بكثير من روية غاليليو المرتكزة على المتلفي. بعد ان استبعد أينشتاين فكرة السكون المطلق أصبحت نظريته نظرية النسبية. ويعتبر نسبية نظرية غاليليو، فضلاً عن ان تكون مقصورة على قوانين الميكانيكا، وسبها أينشتاين لمتشكك جميع قوانين الفيزياء بما في ذلك القوانين التي تحكم بالاتحاد الكهربومغناطيسي التي لم تكن قد اكتشفت بعد في أيام غاليليو. ترتكز النظرية النسبية الخاصة على فرضيتين: (١) سرعة الضوء في الفراغ تكون لنفسها في جميع انظر الانسحاب (المشاهدين) التي تتحرك بشكل منتظم الواحد بالأسية للاخر. (٢) جميع قوانين الطبيعة تبقى نفسها في جميع انظر الانسحاب التي تتحرك بانتظام الواحد بالأسية للاخر. اما التناظر الأولية لفرضيات أينشتاين الاساسية فهي: أولاً: تظهر الاجسام المتحركة بانها تنقل في اتجاه حركتها كالضباب يبدو اقصر وانضج كلما زادت سرعته حتى يتخلى كليا عندما تصل سرعته إلى سرعة الضوء. ثانياً: نظري حركة عقارب ساعة

لا وجود للآثار كانت هذه النتيجة الاولى التي توصل اليها «أينشتاين» بعد ان أعاد النظر في الخواص التي تجمعت امامه. لا وجود للآثار، لأن كل المعادلات القياسية وتحديديات باتت بالفشل كليا. كما أنه عديم الفائدة، لأنه لا يمكن رؤية سطر الضوء، وتقدمه كسر وتقدم طاقة في الفراغ حسب معادلات ماكسويل، حول الحقول الكهربومغناطيسية. فقد كتب أينشتاين: «ان الحقول الكهربومغناطيسية لا تشكل حالة لاداء ما (وسط)، وهي غير مرتبطة بأي حامل، ولكنها حقائق مستقلة لا يمكن اختزالها لأي شيء اخر...» اما الضحية التالية لعدم مقدره أينشتاين روية التناظر التي لم تكن موجودة فهي حالة السكون المطلق. لماذا يجب ان يكون لآثار انساب محمد أي امتياز على انظر الانسحاب الاخرى بقدرنا انه موجود في حالة السكون المطلق؟ ربما يكون مثل هذا الأمر مرغوباً نظرياً، ولكن بما ان مثل هذا الاطار لا يشكل جزءاً من تجربتنا اليومية فيمكننا ان نستبعد. في ضربة واحدة ازال أينشتاين العقبتين الاساسيتين في الفيزياء والفلسفة وحدد طريقة جديدة في روية وفهم الحقيقة. بدون الآثير وبدون السكون المطلق، أصبح الوضع اسهل بكثير. خطرة أينشتاين التالية كانت مواجهة الاحجية التي برزت خلال تجربة «مايكلسون ومورلي» التي أثبتت سرعة الضوء. حول أينشتاين احجية ثبات سرعة الضوء بواسطة التناظر الذي عياني إلى فرضية بدلاً من ان يرتكز ب مبادئ جديت ذلك «فقد قبل تلك الحقيقة التي لا يمكن دحضها بان ذلك يحدث فعلاً» وبشكل الاعتراف بتلك الحقيقة الواضحة

هنا عاش بوشكين



في شواحي ليتوانيا جددوا معروضات البيت الذي عاش فيه الشاعر الروسي العظيم الكسندر بوشكين. كانت تلك الأيام معدنية فكان بوشكين عاد على عهد الفتوة إلى سنواته الدراسية. ولكن في صيف ١٨٣١ لم يلب وحده إلى تسارسكويه سيلو. فمعاً كانت الحسنة الشابة زوجة نائاليا كان الشاعر سعيداً في الأشهر الأولى من زواجه كان يتقابل هنا مع اصدقائه ويبدع البيت الذي قام فيه آل بوشكين كان مستأجراً بي البيت سنة ١٨٣٧. كانت مساهمة المعمارية تتميز بالفراغ والليل وفي هذا البيت كان الضيوف يتوافدون بكل بساطة، وبصورة غير متوقعة كانوا من أقرب الناس واغرمهم وصارت اللقاءات مع الشاعر جوكوفسكي بومية. وإلى تسارسكويه سيلو جاء غوغل من بافلوفسك الواقعة على مقربة، وفرا. قصة «الاصبيات» في مزعة قرب ديكتانكا كل يوم في جميع القارات

جبهة كفرقاسم الديمقراطية

تدعوكم لحضور اجتماع كادر الجبهة الذي سيعقد يوم الجمعة الموافق ٨٤/٥/٢٥ في تمام الساعة السادسة والنصف مساءً في قاعة نادي الحزب في القرية. وذلك لافتتاح معركة الانتخابات للكتيبات الحادية عشرة. يشترك في الاجتماع: الرفيق غازي شبيطة - سكرتير منطقة المثلث للحزب.

- معاً لنصرة الجبهة في معركة الانتخابات
- معاً على درب الجبهة الديمقراطية



من هو؟

شاعر فلسطيني معاصر، كان متاخلاً تقدماً ضد الاستعمار الصهيونية والرجعية العربية، ضد محاولات ضرب القضية الفلسطينية.

ولد في غزة التي تصدى فيها بجسده للرصاصة من اجل حقوق شعبه ونصرة قضيتهم. كتب قصائد حماسية تردت على كل لسان، خصوصاً قصائده في السجن، حيث أمضى سنوات عديدة في السجون، وكتب مسرحيات عديدة حول نفس الغماضين، توفي الحيرا في لندن إثر نوبة قلبية حادة.

اسمه مكون من مقطعين وتسعة حروف

الحروف الثاني والثالث والرابع احد اعضاء الجسم الحساسة

الحروف الثاني والخامس والثامن قبيلة عربية قديمة

الحروف الاول والثالث والسادس والثامن والرابع يعني اسم مؤنث.

الحروف الثاني والثالث والثامن والسابع اسم نبي من الانبياء.

رسائل في العلم الفلسطيني

بعثت البنا تلميذة النجبة رانية عبد الفتاح عازم، تلميذة الصف الثاني الابتدائي في الطيبة برسالة عن العلم الفلسطيني وتقول رانية: يتكون العلم الفلسطيني من أربعة ألوان:

- الأبيض ويعني طهارة القلب وحب السلام
- الأحمر ويعني لون الدم الذي يروي تراب الوطن
- الأسود ويعني اتحاداً على الشهاده الأبرار
- الأخضر ويعني خضرة الارض الحبيبة

يوم الارض

وصلتنا من الصديق ابن سعيد نصار الابهيات الشعرية التالية:

يوم الارض نحتسى
ورجعتني لتاريخي
ابي والجد من قبله
فحب الارض وصاني
سأسكك في ارضي
فلا يبعها ولا هجرها

بلادي

نحت عنوان «بلادي» وصلتنا محاولة شعرية من دينا عمر مثالي (القسوة) نختار منها مايلي:

انت بلادي يا ام البلاد
انت رمز الكرامة
فذاك رجسي ونفسي
عشت يا بلادي يا ام العروبة

ونحت عنوان «بلادي» كتب ابراهيم محمد حمادي (ام الفحم) يقول:

يا اجل بلاد بلادي
يا ابدع بلاد بلادي
في ربيع الهادي
حيث الليل الشادي
بين ضفاف الوادي
تعم عليك السعادي

امي

وكتب تلميذة الصف السابع الابتدائي فائنة سليم مطر (عيلون) تقول لامها:

يا امي يا اعز شيء لدي
يا امي اغلى من نور عيني
انت انيستي في وحدتي وحياتي
انت في طفولتي كل شيء

الرحيل

ومن مدرسة الفرنسيكان للبنات في الناصرة وصلتنا الرسالة التالية من الطالبة نجدة بنا:

احبها احبها ولا استطيع ان تركها. للمذاكر تركني لرحلي؟ ما انا حائرة لا اعرف ماذا افعل بدونك. لاك الحبيب والصديقة والام والاخت وكل شيء لي في الوجود. يا حبيبي يا صديقي يا اما. يا احبها. عودتي عودتي الي ابنتها الحبيبة.

اقترح للتعارف

الصديقة ووداد ابو احمد من الناصرة تقترح ان نخمض في هذه الصدمة زاوية للتعارف وتبادل الاراء بين اصدقاء «الاتحاد» للطلاب

• نرحب بهذا الاقتراح ونشتر كل ما يحلنا من الاصدقاء

الاتحاد قبل ربع قرن

اثارة قضية تقييد حرية تنقل النائب اميل حبيبي امام رئاسة الكنيست

توجهت الكتلة الشيوعية الى رئاسة الكنيست بالكتاب التالي:
اننا نتوجه اليكم طالين ان تبخروا في اقرب جلسة مسألة الامر الصادر بتقييد حرية تنقل النائب اميل حبيبي في الجهات القريبة من الناصرة. فهناك حرية تنقل في هذه الجهات لكل سكان الناصرة دون ان تكون هناك حاجة لاستصدار تصاريح تنقل ايا كانت في حين حوزت هذه الحرية عن النائب اميل حبيبي الذي هو مواطن الناصرة. اننا نعتقد ان امر التقييد هو اجراء تعسفي في النضال ضد الحشود السياسيين المعارضين للحكم العسكري. فامر التقييد هو مساس شديد بحقوق عضو الكنيست ويعتبر خرقاً للقانون الحصانة البرلمانية.
وبما ان كنيستنا غير ملتزمة في الرئاسة فاننا نطلب دعمه علنا لعرض القضية في جلستكم.
ونحن على اعتقاد بان واجب الكنيست - وهو المسؤول وفقاً للقانون عن تنفيذ حصانة الكنيست - ان يدين رايه امام وزير الدفاع المسؤول عن اصدار امر التقييد.
(الاتحاد ١٩٥٩/٥/١٩)

عتايا

بأرضك يا بلادي

● نخله مخول ●

بلادي تشارك المجائع قراها
مهما حاولوا يخفوا قراها
بجانب كل خربة وكل صبرا
كانوا يذبوا أطفال صبرا
قال الملك إكوكلي جلالي
نسيتم أنني صاحب جلالة
قال الفهد هاتوا بس قاسي
نفخ حالك بقوه وراح قاسي
زعيم الشرق عاظموم حاني
حسبتم أنها بيروت حانة
من باع المحقد غالي شرا شو
غدا بيام من صيدا شراشو
بأرضك يا بلادي جيوش شوفات
بجسمك من سموم الغزو شوفات

جرعة مروعة في عرض المحيط

● البنا - وضرب - تخلف مشاعر
الدول والذعر والاسى عند سماع تفاصيل
البابلية المأساوية لاجل عشر رايكا كينيا اندسوا
سرا في سفينة يونانية وعندما اكتشف وجودهم
قام ريان السفينة برابطة جاني بالقائم في المحيط
الهدى بمعاونة عدد من افراد طاقمه لتلقفهم
اسماك القرش.
وتبدأ القصة عندما اندس احد عشر كينيا
داخل سفينة يونانية لقتل البضائع كانت ترسو في
ميناء مونباسا يوم السادس عشر من آذار الماضي
ولم يكن هؤلاء الكينيون يعلمون ماذا يجري لهم
بعد ان اخذت السفينة اليونانية تفر
عباب البحر اكتشف ربابها وجود هؤلاء الغريباء
الذين جمعوا في ركن بقاع السفينة عندما ارهم
قائد السفينة بالحروج من ميناء ابرا وكأهم
شعروا بالخطر المحقق بهم وبالصبر الذي ينظرهم
وقد لجأ الى ميدان الطيران لحملهم على الانصياع
للسفينة.
● وقع السباح ضحايا للحيلة والمخادع
عندما اشترى قضايا ذهبياً من ايطاليا واسبانيا.
حيث انهم وجدوا ان هذه الفضائين الصغار
وبالرغم من برقيها ليست ذهبا.
ولكن هذه الفضائين التي يصل وزن
الواحد منها الى ٥٠ غراما، بيعت للسباح مقابل
٢٥٠ جنيه اي نصف القيمة الاصلية للذهب
المخفي.
واكتشف ان الذهب المزيف كان مزيجاً
من النحاس والرصاص، ولكنه مغطى بالذهب
الاصلي حتى ان الحروف المحفورة عمراً موجودة
فيها. ولكن شنها المخفي اقل بكثير من الثمن
الذي دفعه السباح. اذ انه يصل الى بضعة
جنيهات فقط.

البحر المسؤول

توفيق طوي

● مكاتب التحرير والادارة:

شارع الميزري ٩، حيفا

هاتف ٥١١٢٩٦/٧ - ٠٤

عنوان المراسلات:

ص.ب ١٠٤ حيفا - ٣١٠٠٠

المطابع:

شارع الرادي ٤٣، حيفا

هاتف ٦٧١٤٥٧ - ٠٤

هل، حقاً، تعرف وطنك؟

الموقع الحادي عشر



لجنة منطقة عكا للحزب الشيوعي الاسرائيلي تعلن عن تضامنها مع كفاف (.....) في سبيل الارض والمأوى. وتعلن عن افتتاح حملة تبرعات مكملة للحملة التي بدأت في احتفال استقبال الوفد السوفيتي في (.....) لساعدة عائلات الموقوفين (.....) وتطالب باطلاق سراح المعتقلين والكف عن ملاحقتهم، وان ترفع السلطة يدها عن (.....) وعن ارضهم وبيوتهم.

- ١) مع من أعلنت لجنة منطقة عكا للحزب الشيوعي الاسرائيلي عن تضامنها؟
 - ٢) في اية قرية استقبال الوفد السوفيتي واعلان عن بدء حملة التبرعات؟
 - ٣) كم عدد المعتقلين؟
- ١) اجمع الاجوبة وارسلها، في مغلف واحد، بعد يوم ٦/١١ على امل ان تصل الى مكاتب «الاتحاد» قبل ٦/٢٠ لتضمن اشتراكك في السحب الشهري على جوائز قيمة يُعلن عنها شهرياً ومن ثم السحب النهائي!

صدر اليوم العدد الخامس من «المجديد»:

العدد الذي يسبق مهرجان الثقافة الفلسطينية - بانوراما لهذه الثقافة

● حيفا - دفعت مطابع «الاتحاد» اليوم، بالعدد الخامس من «المجديد»، عدد ايار، الذي يصدر قبل مهرجان الثقافة الفلسطينية الذي تنظمه «المجديد» في الناصرة يوم السبت القادم بمناسبة مرور عشرين عاماً على قيام منظمة التحرير الفلسطينية، ويزين غلاف العدد شعار المهرجان. كذلك كُتبت هبة التحرير الافتتاحية لهذا الموضوع، حيث ورد فيها:
يوم السادس والعشرين من ايار ١٩٨٤ يستل في حد ذاته ثقل، بشكل طويلاً في بيان الثقافة العربية الفلسطينية في هذه البلاد، فاليوم الثقافي الذي تنظمه «المجديد»، هو يوم اعادة نظر عصية الدفاع عن حقوق الانسان، حول انتهاك حقوق الانسان الفلسطيني في المناطق المحتلة، وتنضم شهادات من قلوبهم في انتاء اعدادها للبحث.

حقوق الانسان الفلسطيني في المناطق المحتلة، وتنضم شهادات من قلوبهم في انتاء اعدادها للبحث.

ويشرح الأستاذ ديم روحانا، الذي انهى دراسته لشهادة الدكتوراه في إحدى الجامعات الأمريكية، دراسة من بعض الميزات للطلاب والمخرجين الجامعيين الفلسطينيين من اسرائيل، يؤكد فيها على التغير الكمي والكيفي الذي طرأ على مجتمعنا العربي هنا، بالرغم من سياسة السلطة، ومن أهمها ازدياد نسبة الطلاب والمخرجين الجامعيين.

وتقول «المجديد» عن صحيفة «الاهالي» المصرية مقالاً للشيخ مصطفى عاصي بنت فيه ان الاسلام لا يلق حالاً دون تطور الشعوب، بالعكس، انه يضمن لها الحقوق المساوية وظروف التطور، ويكتب زياد شليوط، عن الشاعر المصري الراحل، أمل دنقل، مرور عام على وفاته، كذلك تعود روضا سامح بدراساتها الميدانية عن ثرائها فنشره هذه المرة عن التهليل، ويستعرض وليد باسني، قضية القلم الذي اقتنعت السلطات المصرية ميرزا ارج الممثل الشاعر عادل امام في غياب السجن، وهو فيلم «الانكسار» حلاً من سايخ المصادر والحكم عليه وعلى منحه وبطلة.

القصة القصيرة: قصتان من الادب الرواياتي المحلي للعلماء سهل كروان من مجد الكروم وعبدان عباس من أم الفحم، وهما جديتان بالاهتمام والدراسة لصدقها في تصوير معاناة العاملين اليومية.

وباب المراجعات يضم قرائين الاول في مجموعة محمد طه على القصص، وردة لعبي حليظة، كتبها الناقد تيم القاسم، والثانية في مجموعة طه محمد على الشعرية وهي بعنوان القصيدة الرابعة، كتبها عاطلة جبر من الناصرة، ويختتم العدد قصيدة الشاعر السجين، رافض الحزمة الاجارية، اسامة حطبي، وتختار علي عاشور من رسائل إخوان الصفا.

اعداد: ميسلون وميس الريم مصطفى مغربي - ام الفحم

الكلمات الألفية:
١) جمهورية سوفيتية
٢) جبل - نسبة الى قبيلة اوس
٣) سجن (باللهجة المصرية) - في الجسم (معكوسة)
٤) للتعبير - مدينة فلسطينية
٥) قسم
٦) من الديانات
٧) متناحان - مكان عمل
٨) من روائع طه حسين (غير معروفة) - الاسم الاول لشاعر فلسطيني
٩) عاصمة اوروبية - هلو

الكلمات المعرودة:
١) عيد العمال + من العائلة
٢) غير نشيط - مهد
٣) غزال - ستم - للهي (معكوسة)
٤) اطمئنان - اقلق
٥) صادر عن
٦) للنادي - لغوة - لمس
٧) رموا (معكوسة) - تطله فجر كل يوم
٨) شديد التأثر (معكوسة) - صباب
٩) ابل - مدينة فلسطينية (انقص الحرف الأخير)

حل لغز العدد الماضي:

- الكلمات الألفية:
١) اجلس - لف
٢) لين - خيل
٣) ارد - خل
٤) بن - دمي
٥) اصاف - بن
٦) ايد + تا - عن
٧) احي - ساء
٨) رويل - فارس
- الكلمات المعرودة:
١) الاتحاد
٢) بين - بين
٣) جين - صاحب
٤) لي - ابل
٥) من + وف - فاس
٦) خالد - اس
٧) بين المراتن والسلطة
٨) ابل (بالعربية)
٩) عاترين نشرة معطاه
١٠) فيلم وثائقي عن الحياة في الطبيعة
١١) مكاتبات الشائنة برنامج
١٢) عن السنين
١٣) نشره معطاه الاخبارية
١٤) القلم الكريمي: سر
١٥) لا تركض
١٦) اخبار

صلاة تذكارية

ال الفقد وأقربهم وأسياسهم في الداخل والخارج بدعوتكم لمشاركتهم الصلاة التذكارية التي تقام على روح الفقد الأستاذ الياس مخائيل عوض (أبو غنائيل)

وذلك يوم السبت الموافق ٨٤/٥/٢٦ الساعة الخامسة بعد الظهر في كنيسة مار بولس الانجيلية (الروستانت) في طائفة رابين اعتبار هذا الإعلان بمثابة دعوة خاصة لجميع المعارف والاصدقاء.

لا اراكم الله مكروفاً عزيز

أبو الشتمق يقول!!



زعلان ليه وكيف؟!

لا أحب أن أسيء الى أي إنسان، فكل واحد - في هذه الدنيا - يجب نفسه ويحترم نفسه ويعتقد أنه أحسن واحد.
غير أن ما نشرته «الأنباء» (الجمعة ١٨ الجاري) عن غضبة الضابط حنا حداد على شمعون بيرس قد أزعجتني.
أنشأت «الأنباء» «بدرجته كاملة في التعبير عن غضب الضابط حداد على بيرس لأنه أخلف وعده بوضعه» أي بوضع حنا حداد - في مكان «مضمون» في قائمة المراجع الانتخابية.
لذلك كان من الطبيعي أن تنتظر أن تقوم قيادة حنا حداد وجماعته، فعاداً فعل؟
قرأنا، في «الأنباء»، عن ذلك ما يلي:
«سأواجه بيرس، بهذا الوعد خلال يومين، بسؤال محدد، وهو: هل المكان ٥٩ هو محترم ومعقول؟»
يا بانه...
وخلال يومين كمان؟ شيء «مربع»؟
وإذا قال له بيرس بأن المكان ٥٩ مضمون ماذا سيكون جوابه؟ أرجو معذرتكم على اضطراري الى تذكيركم بالكنة الشائنة عن الرجل المحترم، المشهور، الذي أوقع فتنة ساذجة في حياته وأقسم لها بأنه سيقبض شاربيه إذا حدث لها مكروه، فلما حدث لها المكروه وجاءته باكية تندب حظها وتقول: أين وعدك أيها المحترم؟ أجابها المحترم: وعدتك بأن أقبض شاربيه وأنا فاعل...
أو الحكاية عن ابن الأمير الذي قام بزيارة بلدة، وضع قرسه، ذا السرج المذهب، في الاصيل العمومي وذهب الى الميتة في الخان، فلما عاد في الصباح وجد سرج قرسه مسروقاً، فأخذ يصرخ ويهدد أهل البلدة ويتوعدهم بأنه، إذا لم يعيدوا سرج قرسه، سيفعل مثلاً فعل أبوه، فخاف الناس على أنفسهم من مقبة هذا الوعيد، فبحثوا وتفقروا حتى أعادوا اليه سرجه، ثم سأله ظريف من بينهم: وماذا فعل أبوك؟
قال: اشتري سرجاً آخر...
(أبو الشتمق)

أهلاً حبيبنا.. تحاك ما تقش من حاجه.. كائنات مش موجودين



(عن صحيفة «الاهالي» الناصرة ١٩٨٤/٥/٩)

مكن الاطفال



البغاء طويلة اللسان

تشتهر البغاء بحب السخرية من الآخرين وفي يوم من الأيام رأيت البغاء فيلا فلم يعجبها شكله وقالت له: أيها الفيل انت مخلوق كبير ضخم الجثة ولك أنف طويل واربع قوائم ثقيلة انتك اقيح حيوان في الغابة.
ولكن الفيل لم يرد على البغاء واستمر في زحته اليومية وفي اليوم التالي قرر الفيل ان يبتزه بعيداً عن الشجرة التي تقيم فيها البغاء ولكنها طارت نحوه وراحت تسخر منه من جديد وتقول له:
- انتك لا تبدو جيلاً ايها الفيل قل لي:
- لماذا تلاً هذا الكرش الكبير.
الا ان الفيل تجاهل سخرية البغاء واستمر في زحته اليومية.
واستمرت البغاء تلاحق الفيل كل يوم اثنا ذهب وتقول له:
متى تتخلص حيوانات الغابة من منظرك القبيح؟
انت كائن مضر يجهل الغابة ايها الفيل.
وكان الفيل صابراً لا يجيب على سخرية البغاء بكلمة واحدة.
ومن أجل ان يتعاضى الفيل مقابلة البغاء غير مياد زحته اليومية وخرج في الليل هذه المرة لان البغاء تكون نائمة في هذا الوقت الا انه فوجيء بصوت البغاء يرقق سكان الليل:
- لا تعجل من شكلك ايها الفيل؟ هل تعتقد ان الليل يستر شكلك القبيح؟
وكان صبر الفيل قد نفذ ولم يعد يحمل سخرية البغاء فقبض على عني الشجرة التي كانت تقف عليها البغاء وها الشجرة هزا عنيفاً فوقعت البغاء ارضا وحاولت ان تستثير عطفه، ولكنها كانت قد فقدت القدرة على الكلام. ومنذ تلك الليلة قلت قدرة البغاء على الكلام ولم يبق لها غير تقليد الاصوات وتريد كلمات الآخرين.



ديك الكاد

الاربعاء ١٩٨٤/٥/٢٣

التلفزيون الاسرائيلي

- ٦.٣٠ - موجز الأنباء (بالعربية)
- ٦.٣٣ - في بلاد الدمي
- ٦.٤٥ - تعديلات واخرات
- ٧.٠٠ - بين المراتن والسلطة
- ٧.٣٠ - اخبار (بالعربية)
- ٨.٠٠ - عاترين نشرة معطاه
- ٨.٠٢ - فيلم وثائقي عن الحياة في الطبيعة
- ٨.٣٠ - مكاتبات الشائنة برنامج
- ٩.٠٠ - نشره معطاه الاخبارية
- ٩.٣٠ - القلم الكريمي: سر
- ٩.٣٠ - لا تركض
- ١١.٢٠ - اخبار

سيصدر قريباً

رواية: «مسارح الذئاب»

للكاتب: كمال جبران

٩٠ صفحة من الحجم الصغير